

Приложение 1.11
к Содержательному разделу
Основной образовательной программы
начального общего образования

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Риторика»**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Риторика» (далее – программа) на уровне начального общего образования разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден Приказами Министерства просвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесенными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. №569 и от 8 ноября 2022 г. №955),

-Федеральной образовательной программы начального общего образования, утверждённой приказом Министерства Просвещения России от 18.05.2023г N 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

При разработке программы использовались также следующие нормативные и методические документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

- Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе. Книга для учителя. – М. : Баласс; Ювента;

- Ладыженская Н.В. Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс; Ювента.

Актуальность программы заключается в том, что данная программа– научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

Риторика как инновационный, практико-ориентированный курс помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального <...> состава российского общества».

Содержание программного материала перекликается с содержанием тем учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» и реализует общекультурное направление внеурочной деятельности.

Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к учебным предметам осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ КУРСА.

Изучение данной программы важно с точки зрения реализации поставленных Федеральным государственным образовательным стандартом целей образования.

Цель– научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Данная цель реализуется в следующих задачах:

- Обучающая: обучение эффективной речи. Поэтому в центре риторики стоят понятия эффективное общение и общающийся человек.
- Развивающая: развитие устной и письменной речи, навыков эффективного общения, целостного анализа и редактирования текста, умения составлять собственные тексты различных речевых жанров (инструкции, памятки, рекомендации и т.д.).
- Воспитательная: необходимо вызвать у учащихся размышления о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов. Возраст детей, участвующих в реализации данного модуля внеурочной деятельности, - от 6,5 до 11 лет.

Сроки реализации 4 года. Общий объём учебного времени, отводимого освоение программы с 1-го по 4-й класс составляет 68 часов.

Продолжительность занятий в 1 классе 30 минут, 2-4 классы 40 минут.

Виды деятельности:

- по количеству детей, участвующих в занятии, — преимущественно коллективная, групповая, парная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: игровые уроки, конкурсы, викторины, праздники, экскурсии;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, проекты, комбинированные формы занятий.

Курс даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

ВЗАИМОСВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса разработана с учётом рекомендаций Рабочей программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося.

Это проявляется в:

- установлении доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой информации, активизации их познавательной деятельности.
- применении на занятии интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечении внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой социально значимой информацией;

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания - осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей:

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной

жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Основные разделы программы

В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

Первый блок – «Общение» даёт представление о

- сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

- компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о

- тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

- типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

- речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

1 класс (16 часов)

ОБЩЕНИЕ. Значение речи в жизни человека, общества.

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

Виды речевой деятельности.

Слушание. Правила для слушающего.

Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

Тема 1. Речь в жизни человека.

Понятие о риторике. Для чего люди общаются. История «Палле один на свете». Анализ ситуации.

Тема 2. Учимся вежливости. Слова приветствия и прощания.

В чём состоит вежливость. Вежливая речь. Устный рассказ по картинке. Путешествие в страну Вежливости. Анализ и разыгрывание речевых ситуаций. Способы выражения (этикетных форм) приветствия, прощания, благодарности. Анализ и разыгрывание речевых ситуаций. Разыгрывание ситуаций. Анализ поведения литературных героев Э. Мошковской, И. Токмаковой, А.Л. Барто.

Тема 3. Учимся вежливости. Очень важные слова.

Беседа на основе стихотворения «Очень вежливый индюк». Слова извинения. Разыгрывание ситуаций разговоров.

Тема 4. Учимся вежливости. Давайте договоримся.

Считалочки. Особенности считалки. Разыгрывание ситуации «Организовать дежурство в классе»

Тема 5. Обращение.

Анализ и разыгрывание речевых ситуаций. Игра «Подбери как можно больше обращений». Вежливое обращение. Интонация.

Тема 6. Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.

Слово творит чудеса. Анализ речевых ситуаций. Работа в парах «Дайте поразмыслием...» Групповая работа – рассказ по картинке «В зоопарке». Удивление, восторг, испуг, огорчение.

Тема 7. Говорим – слушаем, читаем – пишем. Вывески, их информационная роль.

Для чего нужна речь. Виды речи. Особенности устной и письменной речи. Работа в парах – разыгрывание ситуаций. Чтение и анализ стихотворения Г. Горбовского «Городские вывески». Игра «угадай-ка»

Тема 8. Устная речь. Громко–тихо. Быстро–медленно. Узнай по голосу.

Ситуации общения. Анализ речевых ситуаций. Сила голоса. Самостоятельная работа «Устное объявление» Темп речи. Анализ речевых ситуаций. От чистоговорки к скороговорке. Заучивание чистоговорок. Конкурс на лучшее произнесение скороговорок. Игра «Угадай, кто говорит?», «Поиграем – угадаем», «Кто за дверь?».

Тема 9. Правила разговора по телефону.

Разыгрывание речевых ситуаций с использованием игрушечных телефонов. Правила

вежливого разговора по телефону(тон, вежливые слова).

Тема 10. Правила вежливого поведения во время разговора. Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.

Сказка К.И. Чуковского «Цыплёнок». Мимика и жесты помогают общению. Практическая работа (работа в парах) «Прочитай стихотворение, используя мимику и жесты». Правила вежливого поведения «Девять НЕ».

Тема 11. Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста).

Что такое – текст. Определение темы текста. Работа в группах «Рассказ по картинке»

Тема 12. Заголовок. Разные заголовки.

О чём можно узнать из заголовка. Сравнение заголовков. Подбор для заголовков слов из текста (цитатные заголовки) . Сочинение сказки.

Тема 13. Ключ к тексту (основная мысль текста).

Анализ текстов. Придумывание заголовков к текстам. Определение основной мысли текста. Творческая работа «Сочини сказку»

Тема 14. Оформление текста на письме. Знаки в тексте. Абзацы.

Наблюдение над оформлением текста на письме. Варианты записи текста. Украшение стихотворения рифмами. Текст стихотворения.

Тема 15-16. Как построен текст.

Анализ частей текста. Определение частей текста. Сочинение по сюжетным картинкам. Начало – конец текста. Сочинение считалки

2 класс (17 часов)

ОБЩЕНИЕ. Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

Речевая (коммуникативная) ситуация. *Кто* (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

Виды общения. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

Слушание. Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

Говорение. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

Чтение. Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

Письменная речь. Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

Типы текстов.

Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе).

Вторичные тексты.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Этикетные речевые жанры. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

Тема 1. Кто – что – кому. Адресат – адресант.

Речевая разминка. Определение компонентов речевой ситуации. В процессе общения учитываем- кому адресуем свою речь. Определение адресата и адресанта. Выявление особенностей речи общающихся. Речевая разминка.

Тема 2. То же слово, да не так бы молвить. Как мы говорим: темп, тон речи.

Средства выразительности устной речи. От медленного темпа до скороговорки. Составляем скороговорку. громкость как средство устной выразительности устной речи. Тон – средство устной выразительности речи. Выяснение значений русских народных пословиц. Речевая разминка. Последовательность событий.

Тема 3. Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.

Умение различать оттенки гнева. Мимика, жесты, поза – дополнительные средства выразительности устной речи. Словарная работа. Глаза – зеркало души человека. Основные термины по теме «Устная речь»

Тема 4. Учусь слушать Мы слушаем – нас слушают.

Сигнал принят! Слушаю! Слушание как речевая деятельность. Значения слов. Называющие разные виды слушания.

Тема 5. Слушали и слышали, прослушали.

Цели прослушивания. Учимся быть внимательными. Как мы умеем слушать, понимать и запоминать устную речь. Речевая разминка.

Тема 6. Слушаем на уроке. Слушаем и стараемся понять. Выделяем непонятное.

Учимся понимать текст, воспринимая на слух. Понимай: о чём тебе говорят, что говорят, что самое главное. Как спрашивать о том, что тебе непонятно в звучащем тексте

Тема 7. Просить, умолять, требовать. Скрытая просьба. Прошу Вас.

Просьба как этикетный речевой жанр. Просьба и мольба. Разные средства выражения просьбы. Умение выбирать уместные для конкретной ситуации средства выражения просьбы.

Тема 8. Тема и заголовок текста. Основная мысль текста.

Отличие текста от набора предложений. Речевая разминка. Определение основной мысли текста.

Тема 9. План текста.

Содержание материала: план-оглавление. Составление плана. Соотнесение текста и плана. Исправление неточностей

Тема 10. Пересказ текста. Опорные слова текста. Подробный пересказ. Краткий пересказ текста.

Воссоздание содержания текста, не исключая важных для понимания содержания фактов и не добавляя лишнего. Выделение ключевых слов текста. Создание текста на основе ключевых слов. Передача в тексте только основного содержания. Речевая разминка.

Тема 11. Согласие или отказ.

Согласие или отказ как возможный ответ на просьбу. Слова, выражающие отказ или согласие.

Тема 12. Отказывай, не обижая. Ответы на отказ.

Средства, смягчающие отказ. Речевая разминка. Учимся вежливо отказывать и уместной реакции на отказ.

Тема 13 Рисунки, таблицы, схемы. О чём говорит шрифт.

Учимся читать схемы, таблицы, понимать значение рисунков в учебных книгах. Как оформление текста на письме помогает понять смысл текста.

Тема 14. Типы текстов.

Разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Речевая разминка.

Тема 15. Рассуждение. Примеры и правило в рассуждении.

Текст простейшего рассуждения. Формирование потребности доказывать, объяснять высказанное мнение. Развёртывание объяснительно – доказательной части рассуждения, вводим примеры, правила. Создание точных и убедительных рассуждений.

Тема 16. Описание. Признаки предмета. Описание в объявлении.

Выделение признаков предмета в соответствии с основной мыслью описания. Объявление, в основе которого лежит описание. Речевая разминка. Загадки-описания. Сочиняем загадки.

Тема 17. Невыдуманный рассказ. Части рассказа. Хочу вам рассказать.

Отличаем правду от вымысла, рассказ о том, что действительно имело место в реальной жизни, от придуманной истории, сказки, фантазии. Структура невыдуманного рассказа. Составление невыдуманных рассказов.

3-й класс (17 часов)

ОБЩЕНИЕ.

Речевые (коммуникативные) задачи.

Речевая деятельность.

Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятым словам; составление плана как приём чтения.

Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

Вторичные речевые жанры.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. **Выборочный пересказ** как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Типы текстов.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве

(объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Рассказ по сюжетным рисункам.

Тема 1. Проверь себя. Что мы помним о речевой ситуации. Твои речевые роли. (Повторение.) С какой целью? Зачем? (Задачи общения.)

Рассказывать о науке риторике, её задачах, значении в жизни людей и т.д. Называть свои речевые роли в разных ситуациях общения. Приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях. Анализировать свою и чужую речь (в летний период) с помощью анкеты. Называть задачи общения. Называть некоторые коммуникативные профессии. Анализировать высказывание с точки зрения его соответствия речевой задаче. Реализовывать высказывание с учётом коммуникативной задачи.

Тема 2-3. Неподготовленная речь. Подготовленная речь. Приёмы подготовки. Говорим подробно, кратко.

Различать подготовленную и неподготовленную речь. Анализировать примеры неподготовленной речи. Называть приёмы подготовки устного высказывания. Демонстрировать уместное использование приёмов подготовки, которые важны с точки зрения достижения задачи высказывания. Приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко.

Тема 4. Похвала (комплимент).

Оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения. Выразить похвалу и ответить на неё в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Тема 5. Слушаем, вдумываемся. Слушаем по-разному.

Называть задачи слушания. Формулировать свою задачу как слушателя в конкретной ситуации. Демонстрировать уместное использование сигналов внимательного слушателя. Демонстрировать использование приёмов слушания, эффективных в предложенных риторических задачах. Оценивать свои особенности как слушателя.

Тема 6-7. Читаем учебные тексты. Учимся писать, редактировать. Как исправить текст? (Правка текста.)

Анализировать роль различных выделений в учебных текстах. Перерабатывать прочитанный учебный текст, определяя его тему, основную мысль, составляя план. Объяснять, зачем нужно исправлять текст. Называть некоторые приёмы редактирования (вставка; замена слова, словосочетания и т.д.; исключение ненужного и т.д.). Вносить правку в свой и чужой текст, пользуясь изученными приёмами.

Тема 8. Что такое вежливость. Добрые дела – добрые слова.

Давать определение вежливости. Анализировать свою и чужую степень вежливости (вежливо–невежливо–грубо) в разных ситуациях. Оценивать соответствие вежливых слов добрым делам.

Тема 9. Тексты разные нужны. Диалог и монолог.

Называть признаки текста, типы текстов. Объяснять, чем отличаются устные и письменные тексты. Характеризовать разные тексты с точки зрения их коммуникативных задач, сферы употребления. Различать диалог и монолог. Анализировать диалог и монолог с точки зрения речевого поведения коммуникантов.

Тема 10. Пиши правильно! Произноси правильно! Употребляй слова правильно!

Объяснять, как нарушение норм мешает взаимопониманию, успешному общению.

Определять, как нарушение норм характеризует говорящего или пишущего. Демонстрировать умение пользоваться орфографическим, орфоэпическим и толковым словарём.

Тема 11-12. Пересказ. Выбери нужное. (Выборочный пересказ.) Цитата в пересказе. Кратко о книге (аннотация).

Определять способы сжатия текста при сравнении с исходным: способ исключения подробностей и способ обобщённого изложения текста. Реализовывать сжатый текст, пользуясь способом исключения подробностей и способом обобщения. Выделять в исходном тексте материал, относящийся к теме выборочного пересказа. Реализовывать выборочный (подробный и сжатый) пересказ на основе произведённой выборки частей текста. Определять необходимость и уместность использования цитаты в пересказе. Вводить в пересказ эффективные цитаты. Определять в аннотации те части, в которых сжато говорится об авторе, событиях, героях книги.

Тема 13. Поздравляю кого? С чем? Как? Желаю кому? Чего? Как? Поздравительная открытка.

Анализировать структуру поздравления – устного и письменного. Оценить поздравление с точки зрения его соответствия речевой ситуации. Реализовывать поздравление в устной и письменной форме с праздником (с днём рождения, успехом и т.д.) и отвечать на устное поздравление.

Тема 14. Рассуждение, вывод в рассуждении. Правило и цитата в доказательстве.

Анализировать известные структуры рассуждений, в том числе рассуждение с выводом. Объяснять роль правила и цитаты в рассуждении. Моделировать рассуждения, пользуясь правилами и цитатами как доказательствами.

Тема 15-16. Сравни и скажи. Правила сравнения. Как строятся сравнительные тексты.

Анализировать сравнительные описания, их структуру. Называть правила сравнения. Реализовывать сравнительные описания сходных предметов, понятий с учётом задачи сравнения. Определять способ построения сравнительного описания: последовательное или параллельное сравнение. Реализовывать сравнительное описание разными способами.

Тема 17. Риторический праздник.

Реализовывать изученные типы текстов, речевые жанры. Разыгрывать риторические игры.

4 класс (17 часов)

ОБЩЕНИЕ.

Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.

Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.

Типы текстов.

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

Формы занятий: предусмотрены индивидуальная и групповая формы работы, а также работа в парах.

Используются разнообразные **формы проведения занятий:** беседа, викторина, диспут, дискуссия, обсуждение, занятие-игра, защита проектов, игра-путешествие, круглый стол, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская и другие.

Тема 1. Речевая ситуация. Учтивай, с кем, почему, для чего ...ты общаешься.

Называть компоненты речевой ситуации. Объяснять, почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным. Анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении. Определять вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д.

Тема 2. Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения).

Объяснять значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательного и внимательного отношения к собеседнику. Демонстрировать уместное использование улыбки в разных ситуациях общения.

Тема 3. Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы.

Называть словесные и несловесные средства устной речи. Объяснять роль пауз, логических ударений. Определять уместность употребления несловесных средств при устном общении. Демонстрировать уместное употребление несловесных средств.

Тема 4. Успокоить, утешить словом. Утешить – помочь, утешить – поддержать.

Называть этикетные формулы утешения. Реализовывать этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации. Определять ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом.

Тема 5. Какой я слушатель.

Оценивать себя как слушателя.

Тема 6. Я – читатель.

Оценивать себя как читателя.

Тема 7. Типы текстов. Яркие признаки текста. Абзацные отступы, завершающий абзац.

Моделировать рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений – абзацев. Называть признаки текста. Подбирать завершающие предложения (абзацы) к незавершённым

текстам.

Тема 8. Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий.

Анализировать жанр запрета, его соответствие речевой ситуации. Реализовывать жанр строгого и мягкого запрета в зависимости от ситуации общения.

Тема 9. Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки-символы и знаки-копии.

Объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни. Различать знаки-символы и знаки-копии. Называть языковые знаки. \

Тема 10. Опорные конспекты. Составляем опорный конспект.

Составлять опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов, рисунков. Воспроизводить по опорному конспекту услышанное и прочитанное.

Тема 11. Описание – деловое и художественное. Вежливая оценка.

Различать описания разных стилей. Реализовывать описания двух разных стилей. Анализировать оценочное высказывание с точки зрения его убедительности и вежливости. Вежливо и убедительно оценивать чужую работу, характер и т.д.

Тема 12. Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение). Во-первых, во-вторых, в-третьих ... Вступление и заключение.

Выделять вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение (если все эти части есть) в рассуждении. Анализировать факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств. Реализовывать рассуждение с несколькими доказательствами.

Тема 13. Словарная статья.

Анализировать словарную статью. Реализовывать словарную статью к новым словам.

Тема 14. Рассказ. Хочу рассказать.

Анализировать типичную структуру рассказа. Рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни.

Тема 15. Служба новостей, что такое информация. Газетная информация, факты, события и отношение к ним. Информационные жанры: хроника, заметка. Подпись под фотографией.

Отделять информацию о самом событии и отношение автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Реализовывать хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата и т.д..

Тема 16. Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги, речевые привычки.

Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Называть изученные речевые жанры. Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются. Называть этикетные речевые жанры. Оценивать свои речевые привычки. Формулировать правила эффективного общения. Объяснять роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач.

Тема 17. Риторический праздник.

Реализовывать изученные типы текстов, речевые жанры. Разыгрывать этикетные диалоги по всем изученным в 1–4-м классах жанрам.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Содержание курса направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной

деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в российском обществе правилами и нормами поведения.

- *Гражданско-патриотическое воспитание:*
- осознание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к изучению истории и культуры Российской Федерации.
- *Духовно-нравственное воспитание:*
- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, любви, доброжелательности;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков героев художественных произведений.
- *Эстетическое воспитание:*
- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта чтения художественной литературы.
- *Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:*
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
- *Трудовое воспитание:*
- осознание ценности труда в жизни человека и общества.
- *Экологическое воспитание:*
- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в текстах.
- *Ценности научного познания:*
- развитие собственных познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии при чтении текстов;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах при чтении текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы при чтении текстов.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции при обсуждении прочитанных текстов;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу изучения курса внеурочной деятельности **в 1 классе** обучающийся научится:

подтверждать ответ примерами из текста;

создавать высказывания по содержанию воспринятого на слух текста; воспроизводить прослушанный текст с опорой на серию сюжетных рисунков или последовательность предметных рисунков; воспроизводить услышанный текст с опорой на ключевые слова;

выявлять в прослушанном или прочитанном тексте слова, значение которых неизвестно или требует уточнения;

устанавливать несложные причинно-следственные связи на основании информации, содержащейся не более чем в одном абзаце текста;

устанавливать связи фрагментов разных частей текста для определения причины события;

фиксировать последовательность событий текста с помощью ключевых слов, нумерации основных событий текста; использовать информацию из текста для объяснения предложенной ситуации.

К концу изучения курса внеурочной деятельности **во 2 классе**

обучающийся научится:

находить конкретные сведения, которые сообщаются в тексте, для выбора иллюстрации или самостоятельного иллюстрирования фрагментов текста;

формулировать устно и письменно простые выводы на основе полученной из текста информации;

обращаться к словарю для уточнения значения слова;

находить в тексте описание героя, определять последовательность событий прочитанного текста;

составлять вопросный план текста, в котором выделены смысловые части (текст разделен на абзацы);

составлять номинативный план текста, в котором выделены смысловые части (текст разделен на абзацы);

понимать фактическое содержание текста, его смысл;

К концу изучения курса внеурочной деятельности **в 3 классе** обучающийся научится:

Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста;

находить в тексте описание пейзажа, интерьера; подтверждать ответ примерами из текста;

обнаруживать несовпадения словесного и изобразительного портрета героя;

устно и письменно выборочно пересказывать содержание прочитанного/прослушанного текста;

устанавливать взаимосвязь между событиями текста;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;

создавать устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений)

создавать устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу;

находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

использовать словарную статью для проверки достоверности информации текста.

К концу изучения курса внеурочной деятельности **в 4 классе** обучающийся научится:

структурировать информацию текста при заполнении таблицы; подтверждать ответ примерами из текста;

составлять план текста, в котором не выделены смысловые части; письменно излагать прочитанный/прослушанный текст подробно и выборочно;

устанавливать взаимосвязь между событиями текста;

обобщать информацию из разных частей текста для доказательства утверждения, высказанной мысли;

сравнивать и противопоставлять информацию текста;

создавать устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не

менее 6 предложений);

находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение);

создавать устно и письменно краткий и развернутый отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу;

находить в тексте грубые ошибки, связанные с выражением мысли, речевым оформлением, несоблюдением норм речевого этикета (в рамках изученного);

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации.

Личностные, метапредметные, предметные результаты наряду с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в российском обществе правилами и нормами поведения. способствуют формированию компетенций и личностных качеств:

1.	Ценностно-смысловые компетенции	Это компетенции, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности; от них зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.
2.	Общекультурные компетенции	Названные компетенции связаны с познанием и опытом деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственными основами жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологическими основами семейных, социальных, общечеловеческих явлений и традиций; ролью науки и религии в жизни человека. Сюда же относится опыт освоения учеником картины мира, расширяющийся до культурологического и всечеловеческого понимания мира.
3.	Учебно-познавательные компетенции.	Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы деятельности логической, методологической и общеучебной. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях. В рамках этих компетенций определяются требования функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания
4.	Информационные компетенции	Эти компетенции предполагают навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире;

		владение современными средствами информации и информационными технологиями; поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передачу.
5.	Коммуникативные компетенции	Данные компетенции включают знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями.
6.	Социально-трудовые компетенции	Это компетенции, связанные с выполнением роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя, потребителя, покупателя, клиента и т.д.; с правами и обязанностями в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения.
7.	Компетенции личностного самосовершенствования	Эти компетенции направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки; развитие необходимых современному человеку личностных качеств, формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование раздела/тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий	ЭОР и ЦОР
1	Речь в жизни человека.	1	Беседа, практическое занятие	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
2	Учимся вежливости. Слова приветствия, прощания.	1	Дидактическая игра	https://uchi.ru/
3	Учимся вежливости. Очень важные слова.	1	Беседа на основе стихотворения «Очень вежливый индюк». Дидактическая игра, загадки	https://uchi.ru/
4	Учимся вежливости. Давайте договоримся	1	Презентация, беседа	https://uchi.ru/
5	Обращение.	1	Беседа, практическое занятие	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
6	Говорим – слушаем, читаем – пишем. Вывески, их информационная роль.	1	Творческий проект	https://uchi.ru/
7	Устная речь. Громко–тихо. Быстро–медленно. Узнай по голосу.	1	Беседа, практическое занятие— инсценировка стихотворения	https://uchi.ru/
8	Правила разговора по телефону.	1	Беседа, практическое занятие. Дидактическая игра	https://uchi.ru/
9	Правила вежливого поведения во время разговора. Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	1	Беседа. Творческий проект	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-

				collection.edu.ru/catalog/rubr/
10	Говорим – слушаем, читаем – пишем. Вывески, их информационная роль.	1	Беседа, практическое занятие. Создание вывески	https://uchi.ru/
11	Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста).	1	Презентация, беседа	https://uchi.ru/
12	Заголовок. Разные заголовки.	1	Беседа, практическое занятие.	https://uchi.ru/
13	Ключ к тексту (основная мысль текста).	1	Беседа, практическое занятие.	https://uchi.ru/
14	Оформление текста на письме. Знаки в тексте. Абзацы.	1	Беседа. Творческий проект	https://uchi.ru/
15-16	Как построен текст.	2	Беседа, практическое занятие.	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
ИТОГО:		16		

2 класс

№ п/п	Наименование раздела/тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий	ЭОР и ЦОР
1	Кто – что – кому. Адресат – адресант.	1	Беседа, практическое занятие.	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
2	То же слово, да не так бы молвить. Как мы говорим: темп, тон речи.	1	Беседа, практическое занятие. Дидактическая игра	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
3	Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.	1	Инсценирование. Практическое занятие	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

				http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
4	Учусь слушать Мы слушаем – нас слушают.	1	Презентация, беседа	https://uchi.ru/
5	Слушали и услышали, прослушали.	1	Дидактическая игра	https://uchi.ru/
6	Слушаем на уроке. Слушаем и стараемся понять. Выделяем непонятное.	1	Беседа. Творческий проект	https://uchi.ru/
7	Просить, умолять, требовать. Скрытая просьба. Прошу Вас.	1	Беседа. Творческий проект	https://uchi.ru/
8	Тема и заголовок текста. Основная мысль текста.	1	Беседа. Творческий проект	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
9	План текста.	1	Презентация, беседа	https://uchi.ru/
10	Пересказ текста. Опорные слова текста. Подробный пересказ. Краткий пересказ текста.	1	Беседа. Творческий проект	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
11	Согласие или отказ.	1	Дидактическая игра, беседа	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
12	Отказывай, не обижая. Ответы на отказ.	1	Дидактическая игра, беседа	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
13	Рисунки, таблицы, схемы. О чём говорит	1	Творческий проект	https://uchi.ru/

	шрифт.			
14	Типы текстов.	1	Презентация, беседа, игра «Угадай и обоснуй»	https://uchi.ru/
15	Рассуждение. Примеры и правило в рассуждении.	1	Игра «Угадай и обоснуй»	https://uchi.ru/
16	Описание. Признаки предмета. Описание в объявлении.	1	Творческий проект	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
17	Невыдуманный рассказ. Части рассказа. Хочу вам рассказать.	1	Творческий проект—сочиняем загадки	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
ИТОГО:		17		

3 класс

№ п/п	Наименование раздела/тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий	ЭОР и ЦОР
1	Проверь себя. Что мы помним о речевой ситуации. Твои речевые роли. (Повторение.) С какой целью? Зачем? (Задачи общения.)	1	Беседа, презентация	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
2-3	Неподготовленная речь. Подготовленная речь. Приёмы подготовки. Говорим подробно, кратко.	2	Дидактическая игра, инсценирование	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
4	Похвала (комплимент).	1	Дидактическая игра, инсценирование	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

				образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
5	Слушаем, вдумываемся. Слушаем по-разному.	1	Презентация. Дидактическая игра, инсценирование	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
6-7	Читаем учебные тексты. Учимся писать, редактировать. Как исправить текст? (Правка текста.)	2	Беседа, творческий проект	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
8	Что такое вежливость. Добрые дела – добрые слова.	1	Беседа, презентация, творческий проект	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
9	Тексты разные нужны. Диалог и монолог.	1	Презентация. Дидактическая игра, инсценирование	https://uchi.ru/
10	Пиши правильно! Произноси правильно! Употребляй слова правильно!	1	Презентация. Дидактическая игра	https://uchi.ru/
11-12	Пересказ. Выбери нужное. (Выборочный пересказ.) Цитата в пересказе. Кратко о книге (аннотация).	2	Презентация. Дидактическая игра	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
13	Поздравляю кого? С чем? Как? Желаю кому? Чего? Как? Поздравительная открытка.	1	Творческий проект	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-

				collection.edu.ru/catalog/rubr/
14	Рассуждение, вывод в рассуждении. Правило и цитата в доказательстве.	1	Беседа, игра «Угадай и обоснуй»	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
15-16	Сравни и скажи. Правила сравнения. Как строятся сравнительные тексты.	2	Беседа, игра «Угадай и обоснуй», презентация	https://uchi.ru/
17	Риторический праздник.	1	Творческий проект	https://uchi.ru/
ИТОГО:		17		

4 класс

№ п/п	Наименование раздела/тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий	ЭОР и ЦОР
1	Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего ...ты общаешься.	1	Мозговой штурм, игра «Обоснование есть?»	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
2	Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения).	1	Тренинг, дидактическая игра	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
3	Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы.	1	Дидактическая игра, инсценирование	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
4	Успокоить, утешить словом. Утешить – помочь, утешить – поддержать	1	Дидактическая игра, инсценирование	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

				образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
5	Какой я слушатель.	1	Круглый стол	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
6	Я – читатель.	1	Мастер--класс	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
7	Типы текстов. Яркие признаки текста. Абзацные отступы, завершающий абзац.	1	Практикум, презентация	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
8	Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий.	1	Круглый стол	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
9	Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки-символы и знаки-копии.	1	Тренинг беседа, презентация	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
10	Опорные конспекты. Составляем опорный конспект.	1	Дискуссия, практикум по составлению конспекта	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-

				collection.edu.ru/catalog/rubr/
11	Описание – деловое и художественное. Вежливая оценка.	1	Мозговой штурм	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
12	Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение). Во-первых, во-вторых, в-третьих ... Вступление и заключение.	1	Круглый стол	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
13	Словарная статья.	1	Пресс-конференция	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
14	Рассказ. Хочу рассказать.	1	Ситуативный диалог, конкурс «Хочу рассказать»	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
15	Служба новостей, что такое информация. Газетная информация, факты, события и отношение к ним. Информационные жанры: хроника, заметка. Подпись под фотографией.	1	Дидактическая игра, творческий проект презентация	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
16	Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги, речевые привычки.	1	Дидактическая игра, творческий проект	https://uchi.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
17	Риторический праздник.	1	Мозговой штурм	https://uchi.ru/

				Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/
ИТОГО:		17		